

Secondo le più recenti dichiarazioni dei governi e delle Istituzioni europee, il rilancio della **Politica Euromediterranea** è una priorità che nell'Anno Europeo del Dialogo Interculturale assume una valenza di grande rilievo. È quindi fondamentale utilizzare in modo più efficace i nuovi strumenti della comunicazione per sostenere un dialogo effettivo tra i popoli del Mediterraneo. Il cinema, da sempre luogo dell'immaginario collettivo, è il mezzo d'integrazione ideale al quale le nuove tecnologie e le modalità più innovative di produzione e distribuzione possono ulteriormente contribuire.

E' proprio in quest'ottica che il Parlamento europeo ha istituito, nel 2007 il **PREMIO CINEMATOGRAFICO LUX** quale riconoscimento per "l'opera cinematografica che meglio illustri i valori e la multiculturalità dell'Europa o contribuisca a promuovere il dibattito sul processo di integrazione europea" e che nel 2008 si è svolto, il **Filmfestival sul Dialogo Interculturale**, fortemente voluto dal Presidente del Parlamento europeo, Hans Gert Poettering.

I film in concorso quest'anno così come le opere cinematografiche realizzate grazie ai finanziamenti UE provenienti dai **Programmi MEDIA** saranno presentati nel corso della XIV Conferenza Euromediterranea sul Cinema, divenuta ormai il luogo di dibattito privilegiato da quanti – addetti ai lavori, Parlamentari europei, Rappresentanti del Governo, delle ONG e delle imprese – guardano a questa evoluzione con occhio critico ma positivo per le opportunità che le nuove forme di espressione audiovisiva possono offrire.

Grazie alle nuove apparecchiature – videocamere, telefoni cellulari, ecc. – ciascuno può ora girare il proprio film e farlo circolare a livello mondiale attraverso piattaforme digitali come YouTube e Myspace. È una vera e propria rivoluzione, che ribalta il ruolo tradizionale dell'autore/spettatore a causa dell'emergere di un pubblico che è divenuto anch'esso creatore.

Con il Patrocinio di:



UNRIC



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
VENEZIA



Si ringraziano:



Skylogic
a eutelsat company



Microsoft

Media partner

eltalia

Organizzato da:

PARLAMENTO EUROPEO

Ufficio a Milano
Corso Magenta, 59
20123 Milano
Tel. 02 4344171
Fax 02 434417500

CICT-UNESCO
COMITATO ITALIANO
Piazza Duomo, 21
20121 Milano
Tel./Fax 02 02 8057573
E-mail: cict@occam.org



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



PARLAMENTO EUROPEO
Ufficio a Milano



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

CICT-UNESCO

International Council for Film, Television and Audiovisual
Communication - Italian Committee

MCM

Conseil des Manifestations Cinématographiques de la Méditerranée



XIV CONFERENZA EUROMEDITERRANEA SUL CINEMA

**CINEMA E CREATIVITÀ COLLETTIVA NEI
NUOVI MEDIA**

CINEMA AND COLLECTIVE CREATIVITY IN THE NEW MEDIA

In collaborazione con:

LXV Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

I N V I T O

5 Settembre 2008
Venezia Lido, Palazzo del Casinò - 14.30

PROGRAMMA

14.30 SESSIONE INAUGURALE E PRESENTAZIONE DI

PREMIO CINEMATOGRAFICO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO E FILMFESTIVAL SUL DIALOGO INTERCULTURALE

Saluto delle autorità

Paolo BARATTA, Presidente, Biennale di Venezia
Luana ZANELLA, Assessore alla Produzione Culturale, Comune di Venezia
Maria Teresa DE GREGORIO, Ufficio Cultura, Regione Veneto
Piergiacomo FERRARI, Presidente, EXPO Venice
Stefania CRAXI, Sottosegretario, Ministero per gli Affari Esteri

15.00 PRIMA SESSIONE

ALLARGAMENTO DELL'EUROPA, ESPANSIONE DELLE TECNOLOGIE E DIALOGO CULTURALE

Presiede: **Maria Grazia CAVENAGHI-SMITH**, Direttore, Ufficio a Milano del Parlamento Europeo

Relatori:

Giusto CATANIA, Vice Presidente Commissione libertà civili, Parlamento Europeo
Gaetano BLANDINI, Direttore Generale per il Cinema, Ministero Beni e Attività Culturali
Gianfranco VARVESI, Responsabile dell'Anno Europeo per il Dialogo Interculturale, Ministero Beni e Attività Culturali
Alberto d'ALESSANDRO, Coordinatore Progetto Mosaico, Ministero Beni e Attività Culturali
Felice LAUDADIO, Direttore, Festival Europacinema di Viareggio
Alberto LA MONICA, Direttore, Festival del Cinema Europeo di Lecce
Simone BACHINI, Produttore, AranciaFilm
Guido CERASUOLO, Produttore, Mestiere Cinema
Francesco PAMPHILI, Produttore, Film Kairós
Luigi Maria PEROTTI, Regista, Stamen Film
Alessandro PEROZZI, Produttore, Stamen Film
Monica REPETTO, Produttrice e regista, Deriva Film
Rosanna VOLPI, Produttrice, Ager 3
Cinzia LIGAS, Presidente, Ars Europa

Presentazione trailers dei film realizzati col sostegno dei Programmi MEDIA.

PROGRAMME

17.00 SECONDA SESSIONE

CREATIVITÀ COLLETTIVA, NEW MEDIA, OPERA D'AUTORE: QUALE SINTESI?

Presiede: **Pierpaolo SAPORITO**, Presidente di OCCAM e del CICT-UNESCO, Comitato Italiano

Relatori:

Renzo ROSSELLINI, Presidente, Fondazione Rossellini
John STEFFENS, Direttore Esecutivo, Infopoverty Institute
Vittorio GIACCI, Presidente, ACT Multimedia
Pierluigi MALESANI, Direttore Relazioni Istituzionali ed Internazionali, RAI
Stelle BELESSI, Direttrice, Festival di Larissa
Adele SMITHERS, Presidente, Smithers Foundation
Jasmina BOJIC, Direttrice, United Nations Film Festival
Stefano ZARA, Responsabile Progetti Speciali, Skylogis Spa
Giuseppe VIRIGLIO, Direttore Politiche Industriali, Agenzia Spaziale Europea
Alessandra PARADISI, Segretario Generale, COPEAM
Despina MOUZAKI, Direttrice, Festival di Salonicco
Roberto BARZANTI, Presidente, Giornate degli Autori
Farouk HOSNI, Ministro della Cultura, Egitto*

DIBATTITO CONCLUSIVO

IL CONTRIBUTO DEL CINEMA E DELLA CULTURA ALLE POLITICHE DI INTEGRAZIONE DEL MEDITERRANEO

* invitato

La manifestazione si concluderà con l'annuncio del vincitore del Prix CICT-UNESCO "Enrico Fulchignoni," assegnato al film che meglio rappresenta i valori di pace e tolleranza promossi dall'UNESCO